

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «46» 08 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРЕЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
объединение «Город мастеров»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года (108 часа в год)

Автор-составитель:

Бикеев Александр Николаевич,
педагог дополнительного образования

Алексеевское, 2021 г.

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района РТ на базе «МБОУ Родниковская средняя общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Город мастеров"
3.	Направленность программы	техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Бикеев Александр Николаевич, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	создание условий для творческого саморазвития личности, формирования основ эстетического мировоззрения через приобщение к техническому и художественному творчеству.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: беседа, рассказ, проблемное изложение материала, самостоятельная, научно-исследовательская и практическая деятельность учащихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы обучающихся. Методы: словесный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, проектный, иллюстративно-наглядный, формирование и совершенствование умений и навыков, самостоятельная работа, творческая работа, создание ситуаций творческого поиска.
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, практическая работа
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Титульный лист программы	1
1.2. Информационная карта образовательной программы	21.3.
Оглавление	3
1.4. Пояснительная записка	4-7
1.6. Учебный (тематический) план	
1 год обучения	8-10
Содержание учебной программы.....	10-11
2 год обучения	12-13
Содержание учебной программы.....	13-14
3 год обучения	14
Содержание учебной программы.....	15-17

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
2.2. Формы аттестации (контроля).....	18
2.3. Оценочные материалы.....	18
Методическое, дидактическое и материально- техническое обеспечение реализации программы 1 год обучения	
Методическое, дидактическое и материально- техническое обеспечение реализации программы 2 год обучения	
Список литературы	
Приложение 1. Календарный учебный график 1 год обучения	
Приложение 2. Календарный учебный график 2 год обучения	

Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа "Город мастеров" составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Направленность программы. Техническая направленность программы «Город мастеров» позволяет развивать вкус, навыки восприятия прекрасного. Качественно и аккуратно выполненные работы повышают авторитет ребят. Художественная обработка древесины развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность. Данная программа предусматривает общекультурный уровень освоения материала.

Актуальность программы. Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Занятия по программе объединения «Город мастеров» позволяют эти недостатки устранить. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Новизна программы На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется различный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда-то было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей – это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Таким образом, программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной,

творческой личности. Программой предусмотрена обработка различных материалов: природного и бросового, волокнистых материалов, бумаги, ткани, стекла. В процессе изготовления изделий, учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Цель программы – создание условий для творческого саморазвития личности, формирования основ эстетического мировоззрения через приобщение к техническому и художественному творчеству.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) программы:

Обучающие:

Использовать полученные знания на практике;
оценивать результаты работы на каждом этапе.

Научить

Развивающие:

Развить у детей элементы технического мышления, изобретательности, самостоятельности, творчества; развить способность видеть прекрасное.

Воспитывающие:

Способствовать воспитанию уважения к труду дисциплине, чувства коллективизма, бережного отношения к оборудованию и инструментам, сознательного отношения к порученному делу;

Способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к людям, к себе, умению адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, творческой реализации;

Содействовать в воспитании гармонично-развитой личности.

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7-15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

Отличительной особенностью данной программы в отличие от других программ предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определённым темам на более высоком и сложном уровне.

Объем программы - программа дополнительного художественного образования предназначена для работы с детьми (7- 15 лет) и рассчитана на 3 года по 108 часа в год (3 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными

особенностями и уровнем начальных знаний, умений и навыков результативность в освоении изобразительных навыков может быть различной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и предусматривают лекции, практические и мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы - определена содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 3 года по 108 часов в год для ее освоения.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью 45 минут

Планируемые результаты освоения программы:

В результате изучения курса программы "Город мастеров" учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладеть навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;
- умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);
- навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;
- приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);
- способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;
- навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Предметные результаты

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

Формы подведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – выставки, защита проектов, тестирование, презентации.	за 1 год: декабрь 2018 г., май 2019 г. за 2 год: декабрь 2019 г., май 2020 г. за 3 год: декабрь 2020 г.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тестирование, открытое мероприятие для родителей и учителей, выставки на школьных праздниках и СДК	май 2021 г.

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие (2 часа)					
1.1	Цели и задачи объединения. Безопасность труда при деревообработке.	2	2	-	Беседа	Опрос
2	Древесные материалы (6 часов)					
2.1	Основные породы деревьев. Пороки древесины.	2	1	1	Беседа, практика	Опрос практическая работа
2.2	Материалы на основе древесины. Свойства древесины.	4	1	3	Беседа, практика	Опрос практическая работа
3	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной (9 часов)					
3.1	Классификация инструмента. ознакомление с ним.	1	1	-	Беседа	Опрос
3.2	Отработка приёмов работы с деревообрабатывающим инструментом.	3	-	3	Практика	Практическая работа
3.3	Изготовление оснастки приспособлений	5	-	5	Практика	Практическая работа
4	Изготовление деталей из древесины (24 часа)					
4.1	Чертеж и технология обработки поверхности материалов.	8	1	7	Беседа, практика	Опрос практическая работа
4.2	Технология изготовления детали.	8	-	8	Практика	Практическая работа
4.3	Ремонт деревянных	8	-	8	Практика	Практическая работа

	конструкций. Изготовление детали вращения.					
5	Сборка изделий из древесины (12 часов)					
5.1	Способы соединения деталей: шурупами, винтами, нагелями.	4	1	3	Беседа, практика	Опрос практическая работа
5.2	Сборка изделия из заготовленных деталей. Ремонт школьного оборудования.	8	-	8	Практика	Практическая работа
6	Отделка изделий из древесины и фанеры (24 часа)					
6.1	Приёмы чистовой обработки. Инструменты, используемые для чистовой обработки.	8	-	8	Практика	Практическая работа
6.2	Классификация лаков и красок. Безопасность труда при отделочных работах.	8	-	8	Практика	Практическая работа
6.3	Отделка древесины в зависимости от условий эксплуатации ремонтируемого оборудования.	8	-	8	Практика	Практическая работа
7	Художественная обработка древесины (27 часов)					
7.1	Геометрическая резьба. Фасонное точение. Устройство станка по дереву.	2	1	1	Беседа, практика	Опрос практическая работа
7.2	Подбор материала. Подготовка заготовок к точению. Фасонное точение заготовок.	8	-	8	Практика	Практическая работа

	Сборка изделий.					
7.3	Обжиг и гравировка изделий. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.	8	-	8	Практика	Практическая работа
7.4	Выполнение различных видов художественной обработки древесины.	8	-	8	Практика	Практическая работа
8	Клен (2час)					
8.1	Виды клеев для древесины. Прочность клеевого соединения.	2	2	-	Беседа	Опрос
9	Выставка (2 часа)					
10	Итого:	108	9	99		

Содержательная часть первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Цели и задачи объединения. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке.

Тема 2. Древесные материалы.

Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Свойства древесины.

Практическая работа: Лабораторно-практическая работа по определению пород древесины, твердости древесины. Ознакомление с материалами. Определение видов пиломатериалов. Изготовление заготовок.

Тема 3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.

Классификация инструмента, ознакомление с ним.

Практическая работа: Отработка приёмов работы с деревообрабатывающим инструментом. Ремонт деревообрабатывающих инструментов (стамески, рубанки, малки, столярные угольники, шаблоны). Изготовление оснастки приспособлений.

Тема 4. Изготовление деталей из древесины.

Чертеж и технология обработки поверхности материалов. Технология изготовления детали.

Практическая работа: Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Распиливание вдоль и поперёк волокон. Распиливание по локальным линиям. Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Ремонт деревянных конструкций.

Изготовление детали вращения.

Тема 5. Сборка изделий из древесины.

Способы соединения деталей: шурупами, винтами, нагелями, стяжками, шиповое соединение

Практическая работа: Соединение деревянных деталей шурупами. Соединение деревянных деталей винтами. Соединение деревянных деталей нагелями (деревянными стержнями). Соединение деревянных деталей на шипах. Сборка изделия из заготовленных деталей. Ремонт школьного оборудования.

Тема 6. Отделка изделий из древесины и фанеры.

Приёмы чистовой обработки. Инструменты, используемые для чистовой обработки. Классификация лаков и красок. Безопасность труда при отделочных работах.

Практическая работа: Чистовая обработка поверхности материалов. Нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины. Лакировка древесины. Шлифовка поверхности древесины. Отделка ремонтируемого оборудования из древесины. Отделка древесины в зависимости от условий эксплуатации ремонтируемого оборудования.

Тема 7. Художественная обработка древесины.

Геометрическая резьба. Фасонное точение. Устройство станка по дереву.

Практическая работа: Подбор материала. Подготовка заготовок к точению. Фасонное точение заготовок. Сборка изделий. Обжиг и гравировка изделий. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.

Тема 8. Клен.

Виды клеев для древесины. Прочность клеевого соединения. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

Практическая работа: Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Сборка на клей соединений в шип. Сборка на клей соединений нагелями. Сборка на клей соединений с фанерными накладками.

Тема 9. Выставка.

Подведение итогов работы кружка за год. Выставка работ воспитанников объединения.

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.(1 час)					
	Ознакомление с целями и задачами объединения на учебный год	1	1	-	Беседа	Опрос
2	Рабочее место и его оборудование. (3 часа)					
	Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента	3	1	2	Беседа, практика	Опрос, практическая работа
	Виды резьбы. Их особенности (24 часа)					
	Накладная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы накладной резьбы и демонстрация лучших образцов	6	1	5	Беседа, практика	Опрос практическая работа
	Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.	6	1	5	Беседа, практика	Опрос практическая работа
	Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.	12	-	12	Практика	Практическая работа
4	Работа на токарном станке по дереву (24 часа)					
	Техника точения фасонных поверхностей.	8	1	7	Беседа, практика	Опрос практическая работа
	Техника точения конических поверхностей.	8	1	7	Беседа, практика	Опрос практическая работа
	Точение цилиндрических поверхностей.	8	1	7	Беседа, практика	Опрос практическая работа
5	Выпиливание и точение сборных изделий с соединением деталей (18 часов)					
	Демонстрация сложных конструкций и их рисунков. Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45° и 60°	9	1	8	Беседа, практика	Тестирование, практическая работа
	Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45° и 60°.	9	-	9	Практика	Практическая работа

Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере. (18 часов)					
Создание орнаментов на компьютере. Возможности компьютерной техники при моделировании.	9	1	8	Беседа, практика	Опрос практическая работа
Изменение его размеров и положения: создание симметричных орнаментов: печать изображения.	9	1	8	Беседа, практика	Опрос практическая работа
Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. (18 часов)					
Создание орнамента, его распределение на изделии.	9	1	8	Беседа, практика	Тестирование, практическая работа
Перевод узоров на поверхность. Выпиливание.	9	-	9	Практика	Практическая работа
Выставка	2	-	2		Текущий контроль
Итого:	108	11	97		

Содержательная часть второго года обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с целями и задачами объединения на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

2. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

3. Виды резьбы. Их особенности.

Накладная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы накладной резьбы и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практическая работа. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.

4. Работа на токарном станке по дереву. Техника точения фасонных поверхностей. Техника точения конических поверхностей. Точение цилиндрических поверхностей.

5. Выпиливание и точение сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и

60с. Демонстрация сложных конструкций и их рисунков. Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45с и 60с.

Практическая работа. Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45с и 60с.

4. **Использование компьютерной техники при моделировании.** Создание орнаментов на компьютере. Возможности компьютерной техники при моделировании. Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов; печать изображения.

Практическая работа. Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

7. **Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.**

Создание орнамента, его распределение на изделии.

Практическая работа. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

8. **Заключительное занятие**

Подведение итогов работы кружка за год.

Третий год обучения.

Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, (контроля)
	Всего	Теория	Практика		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-		Опрос
Столярная обработка древесины.	3	1	2		Опрос, тестирование, практическая работа
Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	24	2	22		Тестирование, практическая работа
Прорезная резьба по дереву.	24	2	22		Тестирование, практическая работа
Слесарные работы	18	1	17		Тестирование, практическая работа
Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке	18	2	16		Тестирование, практическая работа
Выполнение авторского творческого проекта.	18	1	17		Тестирование, практическая работа
Заключительное занятие. Выставка	2	-	2		Текущий контроль
Итого:	108	10	98		

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2ч)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

2. Столярная обработка древесины (15ч)

Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания.

Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок.

Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.

Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление. Изготовление топорища: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.

Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей.

Изготовление мышеловки. Разработка конструкций. Изготовление мышеловки: выбор заготовки,

столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия. Изготовление скамейки:

конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей. Изготовление

скамейки: строгание пласти и кромок, сборка изделия. Изготовление скамейки: отделка и

художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).

3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 (20ч)

Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Токарный станок СТД – 120: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы. Токарный станок СТД – 120: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120. Изготовление игрушки «Чебурашка». Конструирование изделия. Изготовление игрушки «Чебурашка»: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей изделия на станке. Изготовление игрушки «Чебурашка»: отделка деталей, сборка и художественное оформление. Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Конструирование изделия. Выбор и подготовка заготовок. Столярная обработка древесины. Изготовление деталей изделия на СТД – 120. Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: отделка деталей, сборка и художественное оформление. Изготовление подсвечника на СТД – 120. Конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление подсвечника: разметка и сверление отверстий, сборка изделия, отделка. Лобовое точение на токарном станке СТД – 120. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке СТД – 120. Выбор и подготовка заготовок, изготовление изделия на станке. Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка и художественное оформление. Изготовление журнального столика: конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление журнального столика: изготовление деталей на станке, подгонка ножек по длине, отделка. Изготовление журнального столика: выпиливание и отделка столешницы. Изготовление журнального столика: сборка, отделка и художественное оформление.

4. Прорезная резьба по дереву (6)

Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировок упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком.

Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.

Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание де лобзиком. Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей. Изготовле шкатулки: сборка и художественное оформление.

5. Слесарное дело (10)

Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ.

Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка. Изготовление совка. Виды соединений деталей машин. Заклепочное соединение. Рубка металла при помощи зубила. Изготовление петель для навески мебели.

Опиливание металла при помощи напильника. Изготовление петли для навески мебели. Пиление металла при помощи слесарной ножовки. Изготовление разводки для пил. Изготовление держателя для метчиков. Конструирование изделия, выбор материалов, изготовление деталей. Термическая обработка стали. Изготовление кернера и чертилки. Резьбовые соединения. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.

в. Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке (20)

Токарно-винторезный станок. Устройство, назначение, правила ТБ при выполнении работы. Токарные резцы. Их установка. Крепление заготовки. Режимы резания.

Изготовление болтов на токарно-винторезном станке. Выбор заготовки, точение и нарезание резьбы нарезкой. Обработка наружных цилиндрических поверхностей. Деление лимба. Изготовление изделий с коническими поверхностями на ТВ станке. Изготовление указки. Обработка внутренних поверхностей на ТВ станке. Сверление и растачивание. Изготовление стакана из древесины: выбор заготовки, столярная подготовка, точение, сверление и растачивание на ТВ станке. Обработка материалов на горизонтально-фрезерном станке. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов. Конструирование изделия, выбор заготовок, столярная обработка древесины. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов: фрезерование пазов для крышки футляра и угловых ящичных соединений. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов: сборка изделия, подгонка и отделка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы необходимы условия - техническое оснащение учебного кабинета, наличие наглядных пособий, обеспечение материалами для занятий.

Оборудование: Токарные станки по дереву; сверлильные станки; электро - фуганок; ручной фрезер; электро - дрель; электро - лобзик; продольная пила; поперечная пила; верстаки; электро - выжигатель.

Инструменты: резцы; рубанки; молотки; лобзики; стамески; штангенциркули; сверла черновые; сверла спиральные; угольники; рейсмусы; линейки; ножовки; киянки.

Приспособления: для выпиливания; лобзиком; для пиления; стусло.

Дидактические материалы: плакаты по темам - пиление, сверление, разметка, строгание, долбление, точение и другие; технологические карты на изготовление изделий вручную; технологические карты на токарные работы.

Контролирующие материалы (тесты, кроссворды, сканворды, криптограммы, карточки задания, билеты).

Книги, учебники, техническая литература по обработке древесины и др.

2.2. Формы аттестации / контроля

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами работы как с деревом так и с другими материалами может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Виды аттестации	Формы аттестации
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – тестирование, защита проектов, собеседование, анкетирование, участие в конкурсах школьного, муниципального, республиканского и др. уровней.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – открытое занятие для педагогов и родителей, выставки, защита проектов, творческий отчет.

2.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

Ф.И.О. ребенка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В конце года заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося. Итоговый контроль в форме выставки.

**Проверочная работа (вводная) для учащихся
объединения "Город мастеров"
первое полугодие 2018-2019 учебный год**

Ф.И.О. уч-ся _____ Дата проведения _____

1. Почему некоторые деревянные предметы, высыхая, коробятся? Как это следует учитывать при сушке древесины?

2. Почему сырое дерево не годится для изготовления изделий?

3. Почему при сверлении глубокого отверстия в плотной древесине требуется периодически вытаскивать сверло?

4. Для чего в основной детали, перед тем как ввинтить шуруп, сверлят сквозное отверстие размером 0,7-0,8 его диаметра?

5. Склеивают две пары деревянных деталей. Склеиваемые поверхности первой зачистили «до блеска», а второй грубой шкуркой. В каком случае детали получают более прочное соединение?

6. Назовите основной недостаток фанеры, ДСП, ДВП.

7. Чем отличаются по форме зубья поперечной пилы от зубьев продольной?

8. Зубья пилы разводят в разные стороны от её плоскости. Какой пилой труднее пилить: разведённой или не разведённой.

9. Гвоздь сравнительно легко удалить из сухой доски и трудно - из набухшей. Почему?

10. Чтобы расколоть массивное полено, в него вгоняете топор, а затем ударяете обухом о лежащее горизонтально. В чём преимущество этого способа колки дров?

11. Зачем некоторые мастера перед ввинчиванием шурупа в древесину смазывают его мылом.

12. Почему шурупы, если их забивать слабо крепят детали.

13. Почему склеивать можно только сухую древесину?

14. Зачем при склеивании деревянные детали плотно прижимают друг к другу?

15. Какие типы гвоздей вы знаете.

16. Перечислите виды пиломатериалов. Чем определяется их стоимость?

17. Боек молотка.

18. Дрель - ручной механизм.

19. Древесина - природный материал, получаемый из ствола дерева при его распиливании.

20. Назовите виды обработки древесины?

2.4. Список литературы, использованный для написания данной программы

Методическая литература и дидактический материал:

1. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
2. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы): учебник/ В.С. Кузин. – М.:Дрофа 2012.
3. Пейзаж. Основы техники изображения.- М: ООО «ТД «Издательство мир книги», 2006.- 96с.: цв.ил.
4. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
5. Ушакова О.Д. «Великие художники»: справочник школьника-издательский дом «Литера» 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
1 год обучения**

№ п/п	Мес яц	Чи сло	Вре мя	Формы занятий	Кол- во часо в	Тема занятий	Место проведен ия	Формы контро ля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ в мастерской.	Мастерск ая	Опрос
2					18	Изготовление изделий из древесины ручным и электроинструментом.		
3				Практику м	6	Светильник «Ракета» своими руками.	Мастерск ая	Практи ческая работа
4				Практику м	3	Ночник со звёздным узором своими руками.	Мастерск ая	Практи ческая работа
5				Практику м	6	Настенные часы своими руками.	Мастерск ая	Практи ческая работа
6				Практику м	3	Изготовление ночника «Ночное небо»	Мастерск ая	Практи ческая работа
7					9	Художественное оформление изделия.		
8				Практику м	3	Роспись по дереву: разделочные доски	Мастерск ая	Визуаль ный контрол ь
9				Практику м	3	Матрёшки	Мастерск ая	Визуаль ный контрол ь
10				Практику м	3	Натюрморты	Мастерск ая	Визуаль ный контрол ь
11					18	Резьба по дереву. Выжигание.		
12				Беседа, практику м	3	Понятие о выжигании по фанере. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное.	Мастерск ая	Визуаль ный контрол ь
13				Беседа, практику м	6	Инструменты для выпиливания, чертежи, инструкции по ТБ	Мастерск ая	Визуаль ный контрол ь
14				Практику м	6	Подготовка основы для выжигания и выпиливания при выполнении индивидуальной комплексной работы. Подготовка и перевод рисунка на основу.	Мастерск ая	Визуаль ный контрол ь
15				Практику м	3	Изготовление изделия. Отделка изделия.	Мастерск ая	Визуаль ный контрол

								Б
16					9	Художественная обработка изделия		
17				Практикум	3	Чистовая обработка изделия	Мастерская	Визуальный контроль
18				Практикум	3	Роспись изделия гуашью	Мастерская	Визуальный контроль
19				Практикум	3	Покрытие изделия бесцветным лаком	Мастерская	Визуальный контроль
20					18	Токарная работа на станке СТД-120		
21				Практикум	3	Технология точения фасонных поверхностей	Мастерская	Визуальный контроль
22				Практикум	6	Точение элементов для журнального столика	Мастерская	Визуальный контроль
23				Практикум	3	Технология обработки фасонных поверхностей	Мастерская	Визуальный контроль
24				Практикум	6	Точение элементов для письменного стола	Мастерская	Визуальный контроль
25					9	Художественная чеканка.		
26				Практикум	3	Применение фольги. Материалы и инструменты для тиснения по фольге.	Мастерская	Визуальный контроль
27				Практикум	6	Приёмы выполнения тиснения по фольге.	Мастерская	Визуальный контроль
					18	Изготовление кухонного набора.		
28				Практикум	3	Изготовление разделочной доски.	Мастерская	Визуальный контроль
				Практикум	6	Изготовление толкушки.	Мастерская	Визуальный контроль
29				Практикум	6	Изготовление скалки.	Мастерская	Визуальный контроль

								ь
30				Практику м	3	Отделка готовых изделий.	Мастерск ая	Визуаль ный контрол ь
					5	Выставка поделок.		
31				Выставка	3	Выставка поделок в СДК	СДК	Визуаль ный контрол ь
32				Выставка	2	Выставка поделок в МБОУ Родниковская СОШ.	Актный зал школы	Визуаль ный контрол ь
33				Презента ция	1	Итоговое занятие. Презентация работ.	Мастерск ая	Визуаль ный контрол ь
Итого: 108 часов								

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
2 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	К-во час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие-беседа	1	Вводное занятие	Мастерская	Опрос
2				Занятие практикум	2	Игрушки-шнуровки из древесины. Подготовка материала.	Мастерская	Практическая работа
3				Занятие практикум	1	Изготовление игрушки «Пуговица»	Мастерская	Практическая работа
4				Занятие практикум	2	Изготовление игрушки «Сыр»	Мастерская	Практическая работа
5				Занятие практикум	1	Чистовая обработка и отделка изделий лаком.	Мастерская	Практическая работа
6				Занятие практикум	2	Изготовление поделок из палочек от мороженого. Подготовка материала.	Мастерская	Практическая работа
7				Занятие практикум	1	Изготовление мини-рамок.	Мастерская	Практическая работа, опрос
8				Занятие практикум	2	Отделка готовых изделий красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа
9				Занятие практикум	1	Изготовление игрушек-каталок. Подбор материала.	Мастерская	Практическая работа
10				Занятие практикум	2	Изготовление игрушки «Зайчик»	Мастерская	Практическая работа

11				Занятие практикум	3	Понятие о выжигании по фанере. Виды изображений : контурное, светотеневое, силуэтное.	Мастерская	Практическая работа
12				Занятие практикум	3	Инструменты для выпиливания , чертежи, инструкции по ТБ.	Мастерская	Практическая работа
13				Занятие практикум	6	Подготовка основы для выжигания и выпиливания при выполнении индивидуальной комплексной работы. Подготовка и перевод рисунка на основу.	Мастерская	Практическая работа
14				Занятие практикум	3	Изготовление изделия . Отделка изделия.	Мастерская	Практическая работа
15				Занятие практикум	3	Художественная обработка изделия	Мастерская	Практическая работа
16				Занятие практикум	3	Чистовая обработка изделия	Мастерская	Практическая работа
17				Занятие практикум	3	Роспись изделий гуашью	Мастерская	Практическая работа, опрос
18				Занятие практикум	3	Покрытие изделия бесцветным лаком	Мастерская	Практическая работа
19				Занятие практикум	3	Токарная работа на станке СТД-120	Мастерская	Практическая работа
20				Занятие практикум	3	Технология точения фасонных поверхностей.	Мастерская	Практическая работа
21				Занятие практикум	6	Точение элементов для журнального столика.	Мастерская	Практическая работа
22				Занятие практикум	3	Технология обработки	Мастерская	Практическая работа

						фасонных поверхностей.		
23				Занятие практикум	4	Точение элементов для письменного стола	Мастерская	Практическая работа
24				Занятие практикум	3	Художественная чеканка	Мастерская	Практическая работа
25				Занятие практикум	3	Применение фольги. Материалы и инструменты для тиснения по фольге.	Мастерская	Практическая работа
26				Занятие практикум	3	Приёмы выполнения тиснения по фольге	Мастерская	Практическая работа
27				Занятие практикум	3	Изготовление кухонного набора.	Мастерская	Практическая работа
28				Занятие практикум	3	Изготовление разделочной доски.	Мастерская	Практическая работа
29				Занятие практикум	3	Изготовление скалки.	Мастерская	Практическая работа
30				Занятие практикум	3	Изготовление толкушки.	Мастерская	Практическая работа
31				Занятие практикум	3	Отделка готовых изделий	Мастерская	Практическая работа
33				Выставка	3	Выставка поделок в СДК	Мастерская	Практическая работа
34	Итого:108 час							

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Занятие-беседа	2	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с инструментами.	Мастерская	Опрос
				Занятие практикум	1	Породы древесины. Характеристики пород древесины.	Мастерская	Практическая работа
						Выбор материала и подготовка заготовок к работе.		
				Занятие практикум	2	Подготовка и перевод рисунка на основу.	Мастерская	Практическая работа
					9	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)		
				Занятие практикум	3	Перенос рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги.	Мастерская	Практическая работа
				Занятие практикум	3	Выпиливание геометрических фигур.	Мастерская	Практическая работа, опрос
				Занятие практикум	3	Выпиливание фигурок сказочных персонажей.	Мастерская	Практическая работа
					15	Основы лесной скульптуры		
				Занятие практикум	3	Подбор цветовой гаммы поделки	Мастерская	Практическая работа
				Занятие практикум	3	Линейное построение поделки.	Мастерская	Практическая работа
				Занятие практикум	3	Обработка заготовок ножовкой, напильником, ножом	Мастерская	Практическая работа
				Занятие практикум	3	Обработка заготовок наждачной бумагой.	Мастерская	Практическая работа
				Занятие практикум	3	Изготовление простейших статуэток и подсвечников.	Мастерская	Практическая работа
					50	Основы бижутерии		
				Занятие практикум	3	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	Мастерская	Практическая работа
				Занятие практикум	3	Подготовка основы для выжигания.	Мастерская	Практическая работа, опрос
				Занятие практикум	6	Обучение подготовительным упражнениям. Исполнение прямых и кривых линий, различной глубины и ширины.	Мастерская	Практическая работа
				Занятие практикум	3	Исполнение штриховки в различном направлении,	Мастерская	Практическая работа

					разной ширины и оттенка.		
20			Занятие практикум	3	Обучение плоскому выжиганию.	Мастерская	Практическая работа
21			Занятие практикум	3	Обучение глубокому выжиганию.	Мастерская	Практическая работа
22			Занятие практикум	6	Выбор рисунка для выжигания. Обработка фанеры. Перенос рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги. Выжигание рисунка.	Мастерская	Практическая работа
23			Занятие практикум	3	Выжигание по внешнему контуру.	Мастерская	Практическая работа
24			Занятие практикум	3	Выжигание по внешнему контуру.	Мастерская	Практическая работа
25			Занятие практикум	3	Выжигание элементов рисунка.	Мастерская	Практическая работа
26			Занятие практикум	3	Отделка точками и штрихованием.	Мастерская	Практическая работа
27			Занятие практикум	3	Рамочное выжигание.	Мастерская	Практическая работа
28			Занятие практикум	3	Оформление рамки.	Мастерская	Практическая работа
29			Занятие практикум	4	Выжигание рисунка. Обработка наждачной бумагой готового изделия.	Мастерская	Практическая работа
30				15	Сочетание элементов выжигания и выпиливания в одной поделке.		
31			Занятие практикум	6	Выпиливание деталей и их зачистка.	Мастерская	Практическая работа
32			Занятие практикум	6	Выжигание рисунков на деталях	Мастерская	Практическая работа
33			Занятие практикум	3	Сборка моделей и игрушек.	Мастерская	Практическая работа
34				12	Художественная доработка поделок.		
35			Занятие практикум		Работа с лаками, красками, клеем.	Мастерская	Практическая работа
36			Занятие практикум		Изготовление металлических элементов к подсвечникам, бижутерии, моделям, игрушкам и крепление их к древесине.	Мастерская	Практическая работа
37			Занятие практикум		Сбор заготовок для лесной скульптуры и бижутерии на следующий уч. год		Экскурсия в лес.
38			Занятие практикум		Сбор заготовок для лесной скульптуры и бижутерии на следующий уч. год		Экскурсия в лес
39				2	Подведение итогов за учебный год.		Презентация

того: 108 часов

МОНИТОРИНГ результатов обучения по дополнительной образовательной программе объединения «Горол мастеров»

Показатели осуществляемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Т е о р е т и ч е с к а я п о л г о т о в к а <ul style="list-style-type: none"> практически не усвоил теоретическое содержание программы; он знает менее чем 1/3 объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более 1/3; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о л г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений; творческий уровень (II) – выполняет задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (III) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Низкий уровень – 0 - 5 баллов

Воспитанник овладел менее чем 1/2 объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Средний уровень – 6 - 10 баллов

Воспитанник освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

Высокий уровень – 11 - 15 баллов

Воспитанник полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)

Фамилия, имя воспитанника	Андреев Иван	Антонов Александр	Бессонов Денис	Бессонов Евгений	Виксва Лилиана	Ермишин Александр	Исаев Алексей	Мельников Андрей	Пангузов Андрей	Степанов Вадим	Татаров Александр	Устинов Даниил
	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация	Консультация
Сроки диагностики Показатели	1-й полугод	2-й полугод	3-й полугод	4-й полугод	5-й полугод	6-й полугод	7-й полугод	8-й полугод	9-й полугод	10-й полугод	11-й полугод	12-й полугод
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Теоретические знания, предусмотренные программой.	1	1	3	1	1	1	1	3	2	2	1	1
	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2
Владение специальной терминологией												
Практические умения и навыки, предусмотренные программой												
Владение специальным оборудованием и оснащением	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2
	2	1	2	1	1	1	1	3	2	2	2	2
Творческие навыки	9	5	0	7	0	6	0	12	0	10	0	8
	С	Н	С	С	В	Н	С	В	С	С	С	С
Кол-во баллов всего												
Уровень												

АН»
)

верждаю»
У ДО ЦДТ
Рассахова

20 года

ЯА

тель:
лаевич
ования